

Propozice Českých vizí 2026

73. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby

11.–14. června 2026 / Ústí nad Orlicí

www.ceskevize.cz

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá Národní institut pro kulturu, útvar ARTAMA, ve spolupráci s Free Cinema Pofiv, o. p. s. Odbornými partnery přehlídky jsou Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu a Český výbor UNICA – Celostátní svaz neprofesionálního filmu. Přehlídka je realizována za finanční podpory města Ústí nad Orlicí, Pardubického kraje a Ministerstva kultury.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize zastřešuje a rozvíjí dění v oborech filmové a audiovizuální výchovy, studentského, nezávislého a amatérského filmu. Usiluje o podporu neprofesionálního filmu ve všech jeho oblastech. Přehlídka vytváří prostor pro hledání přesahů a inspirací mezi filmovým uměním a dalšími audiovizuálními formami včetně digitálních her.

Celostátní přehlídka se člení do několika festivalových sekcí, které se odlišují cílovou skupinou i postupovým systémem:

České vize / přehlídka filmové tvorby autorek a autorů od 18 let

Otevřená výzva: 2. února 2026 – 17. dubna 2026

Přehlídka České vize představuje kolekci snímků, které byly vybrány dramaturgickým panelem a přihlášeny prostřednictvím systému postupových a partnerských přehlídek, případně skrze otevřenou výzvu. Filmy jsou členěny do kategorií: hraný film, dokumentární film, reportáže a publicistika, animovaný film, experimentální film a videoklip, studentské filmy. Doprovodný program je posílen o masterclass – besedy s osobnostmi amatérského i profesionálního filmu. V rámci přehlídky zasedá tříčlenná porota Českých vizí a dvojčlenná porota studentských filmů.

Malé vize / přehlídka filmové tvorby dětí, mládeže a tvůrčích skupin

Přehlídka filmů vzniklých v prostředí základních a středních škol (včetně filmových) či volnočasových kroužků nebo vytvořených jednotlivci do 18 let. Vyústění celoroční festivalové sezóny partnerských přehlídek tvorby dětí a mládeže: Animánie, Pražský filmový kufr, Juniorfilm a Zlaté slunce. V průběhu celostátní přehlídky uděluje tříčlenná porota kurátorská ocenění v kategoriích pedagogických

i autorských. V průběhu přehlídky je udělena Cena Borise Jachnina za pedagogický přínos oboru filmové výchovy. Přehlídka klade důraz na odborné semináře pro pedagogy a dílny pro autory.

Zkrátka vize / pitching fórum

Otevřená výzva: 2. února 2026 – 17. dubna 2026

Zkrátka vize dává začínajícím autorům a autorkám příležitost prezentovat své nápady a náměty a dostat se tak do širšího povědomí jak svých kolegů, tak filmových profesionálů. Všichni přihlášení autoři dostanou zpětnou vazbu ke svým námětům a vybraní tvůrci pak budou mít možnost prezentovat svůj projekt před odbornou porotou. Festival se snaží podporovat realizaci námětů amatérských a nezávislých tvůrců a hledá platformy a způsoby, jak následně hotové projekty dostat k publiku.

GameVize / přehlídka digitálních a stolních her

Otevřená výzva: 2. února 2026 – 17. dubna 2026

Přehlídka slouží k prezentaci studentských her a indie projektů. Autoři dostanou příležitost k bezprostřední zpětné vazbě od hráčů i herních vývojářů či publicistů, kteří si budou moci hry v průběhu přehlídky vyzkoušet. Přehlídka bude doplněna o diskuse s tvůrci a workshopy pro festivalové diváky. Smyslem přehlídky je hledání vzájemných inspirací a přesahů mezi vývojem herních mechanik a vizuálních konceptů a filmovou (audiovizuální) tvorbou. Přehlídka představuje digitální i stolní hry širšímu publiku jako svébytné kreativní médium.

Vize Ji.hlavy / dílna vývoje filmů pro autorky a autory od 13 do 19 let

Otevřená výzva: 2. března 2026 – 17. dubna 2026

Tvůrčí rezidence zaměřená na podporu vývoje filmů (nejen) s dokumentární tematikou, které reflektují období dospívání a problematiku přechodu z dětství k dospělosti z pozic autorek a autorů, kteří tímto životním obdobím sami procházejí.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do celostátní přehlídky České vize se mohou přihlásit autoři a autorky se svými projekty za těchto podmínek:

a) Do sekce Malé vize jsou filmy nominovány prostřednictvím partnerských přehlídek Animánie, Juniorfilm, Pražský filmový kufr a Zlaté slunce. O nominacích rozhodují dramaturgové či porotci dané přehlídky. Preferovány jsou projekty tvůrčích kolektivů a autorů do 18 let.

b) Do sekce Zkrátka vize se mohou autoři a autorky bez věkového omezení hlásit prostřednictvím otevřené výzvy (viz propozice Zkrátka vize). Výzva je cílena na náměty a podporu developmentu.

c) Do sekce České vize mohou své filmy hlásit autoři a autorky od 18 let; včetně filmových projektů středních odborných škol specializovaných na filmovou tvorbu a projektů realizovaných na vysokých školách filmového a audiovizuálního zaměření (viz propozice Českých vizí).

d) Do sekce GameVize se mohou autorky a autoři hlásit prostřednictvím otevřené výzvy a na základě přímého oslovení ze strany dramaturgů sekce (viz propozice Gamevize).

e) Na tvůrčí rezidenci Vize Ji.hlavy se mohou autoři a autorky bez věkového omezení hlásit prostřednictvím otevřené výzvy (viz propozice Vizí Ji.hlavy).

f) Doporučená délka soutěžního snímku je do 30 minut.

g) Snímek není primárně určen ke komerčním účelům.

h) Autor či autorka se snímkem nesoutěžili v minulých ročnících přehlídky.

ch) Na přehlídku jsou přijímány filmové projekty dokončené po 1. lednu 2024.

i) Autor či autorka zašlou snímek v odpovídající kvalitě a technických parametrech stanovených propozicemi v elektronické podobě do termínu uzávěrky.

j) Autor či autorka odpovídají za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR.

k) Autor či autorka souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIK.

l) Přihlášením filmu do soutěže dává autor výslovný souhlas s evidencí svých osobních údajů uvedených v přihlášce ve filmové databázi FILMDAT a pro interní archivní potřeby NIK.

Autoři a autorky nominovaných filmů, pedagogové a lektori budou pozváni jako čestní hosté k účasti na celostátní přehlídce.

III. ČESKÉ VIZE

Výběr filmů

Sekce České vize prezentující filmy autorů a autorek od 18 let se řídí dramaturgickým výběrem a nominačním systémem prostřednictvím postupových a partnerských přehlídek.

Autorky a autoři mohou hlásit své filmy:

- a) přihlášením filmu do jedné ze **tří postupových přehlídek**. Film je možné přihlásit vždy pouze do jedné z nich. Každá z těchto přehlídek má v programu Celostátní přehlídce garantovaný prostor pro uvedení oceněných filmů v jednotlivých kategoriích.
- b) České vize spolupracují s etablovanými filmovými přehlídkami a festivaly, které se orientují na amatérský, nezávislý a studentský film. Každá ze **šesti partnerských přehlídek** nominuje tzv. divokou kartu, představující výrazný film, který byl uveden na dané akci. Autoři a autorky nejsou jakkoliv omezováni, na kterou z akcí budou svůj film hlásit.
- c) napřímo prostřednictvím **otevřené výzvy**, která bude vypsána 2. února 2026 na www.ceskevize.cz. Z filmů přihlášených do otevřené výzvy vybírá dramaturgický panel projekty, které budou prezentovány na Českých vizích. Otevřená výzva je koncipována jako mechanismus pro doplnění autorsky výrazných filmových projektů, které se do výběru celostátní přehlídky nedostaly z postupových či partnerských přehlídek.

Dramaturgický panel

Pětičlenný dramaturgický panel (minimálně tříčlenný) je složený ze zástupců organizačního týmu Českých vizí a externích filmových expertek a expertů. Členové a členky jsou jmenováni Národním institutem pro kulturu. Jejich úkolem je výběr filmů pro uvedení na Celostátní přehlídce filmové tvorby České vize. Dramaturgický panel se aktivně podílí na dramaturgii kolekce následujícím způsobem:

- a) Vstupuje do selekce postupových přehlídek, pokud celkový počet oceněných a tím pádem nominovaných projektů na některé z nich přesáhne 15 filmů.
- b) Potvrzuje nominace divokých karet partnerských přehlídek. Zohledňuje, zdali dané filmy nebyly do výběru nominovány již prostřednictvím ocenění na postupových přehlídkách.
- c) Provádí selekci filmů z otevřené výzvy. Počet filmů zařazených do Celostátní přehlídky touto cestou by neměl přesáhnout 25 projektů.

Harmonogram

2. února 2026: otevření přímých přihlášek (open call)

říjen 2025 – duben 2026: průběžné nominace postupových a partnerských přehlídek

17. dubna 2026: uzavření přímých přihlášek (open call)

27. dubna – 4. května 2026: zasedání dramaturgického panelu

15. května 2026: vyhlášení výběru filmů pro Celostátní přehlídku filmové tvorby České vize

O postupu do soutěžní projekce Celostátní přehlídky budou autoři a autorky informováni do 16. 5. 2026. I v případě nevybrání filmu do celostátní přehlídky obdrží autoři e-mailovou zprávu s krátkým zdůvodněním dramaturgů.

Přihlášení filmů – postupové přehlídky

Postupové přehlídky nominují kolekci filmů, která zamíří k dramaturgickému panelu Celostátní přehlídky filmové tvorby. Kolekce je složena z filmů oceněných 1.–3. místem v jednotlivých soutěžních kategoriích. Každá z těchto tří přehlídek má garantovaný počet 15 filmů, které budou zařazeny do programu Celostátní přehlídky filmové tvorby České vize. Autorky a autoři mohou svůj film hlásit vždy pouze do jedné z níže uvedených partnerských přehlídek a to přímo na webových stránkách daného pořadatele. Pokud se na danou přehlídku přihlásí více filmů, než je možné během jejího konání promítnout, v takovém případě mají pro uvedení přednost filmové projekty, které se nepřihlášily do otevřené výzvy. Vedle toho mohou být odmítnuté projekty na doporučení organizátorů postupových přehlídek přeřazeny do otevřené výzvy.

Video Stage

termín konání: 11. 4. 2026

místo konání: Kino Vesmír, Purkyňova 250/17, 568 02 Svitavy

uzávěrka přihlášek: 28. 3. 2026

přihlášky: www.kultura-svitavy.cz

kontakt na organizátora: Lucie Václavková, lucie.vaclavkova@kultura-svitavy.cz, 733 490 886

České vize Červený Kostelec

termín konání: 11. 4. 2025

místo konání: Kino Luník, Manželů Burdychových 367, 549 41 Červený Kostelec

uzávěrka přihlášek: 20. 3. 2025

přihlášky: www.cuahk.cz

kontakt na organizátorku: Tereza Štěpánková, film@cuahk.cz, 739 456 477

Česká UNICA Zruč nad Sázavou

termín konání: 24.–25. 4. 2026

místo: Spolkový dům, 5. května 510, 285 22 Zruč nad Sázavou

uzávěrka: 17. 4. 2026

přihlášky: www.filmdat.cz

kontakt: Karel Tvrdík, paprsek.zruc@centrum.cz, 602 26 863

Přihlášení filmů – partnerské přehlídky

Poroty níže uvedených festivalů mají možnost nominovat ze svého soutěžního výběru film pro Celostátní přehlídku filmové tvorby České vize. V případě přihlášení filmu je třeba postupovat v souladu s pravidly, danými konkrétním partnerským festivalem. Filmy autoři přihlašují vždy prostřednictvím přihlášky na webových stránkách partnerské přehlídky.

O nominaci filmu rozhodují výhradně porota či dramaturgové dané filmové přehlídky. Tuto nominaci může získat jakýkoliv ze soutěžních přihlášených filmů bez ohledu na jejich další ocenění v rámci dané přehlídky. Snímky, které získají takový nominační hlas, postoupí mezi nominované filmy určené k prezentaci na celostátní přehlídce.

FOFR Festival

Termín konání: 9.–11. října 2025

Místo konání: kino Kavalírka, Plzeňská 210, 150 00 Praha 5

Uzávěrka přihlášek: 30. září 2025

Přihlášky: www.fofrfestival.cz

Kontakt na organizátora: Matyáš Lada, matyas@fofrfestival.cz

Rychnovská osmička

termín konání: 10.–12. října 2025

místo konání: Společenské centrum, Panská 1492, Rychnov nad Kněžnou

uzávěrka přihlášek: 30. srpna 2025

přihlášky: www.rychnovska8.cz

kontakt na organizátora: Martin Škrobák, vsaf@post.cz

Pardubický krat'as

termín konání: 5. listopadu 2025

místo konání: Automatické mlýny, Mezi Mosty, 530 03 Pardubice I

uzávěrka přihlášek: 15. 10. 2025

přihlášky: www.pardubickykratas.cz

kontakt na organizátora: Richard Brun, richard.brun@delta-skola.cz

Vysokovský kohout

termín konání: 7.–9. listopadu 2025

místo konání: U kohouta, Náchod

uzávěrka přihlášek: 10. října 2025

přihlášky: www.filmdat.cz

kontakt na organizátora: Jana Majerová, vysokovsky.kohout@seznam.cz

Book the Film

termín konání: 28. února 2026

místo konání: Městská knihovna v Praze – Petřiny, U Petřin 2511/1, Praha 6

uzávěrka přihlášek: 18. října 2025

přihlášky: www.mlp.cz/bookthefilm

kontakt na organizátora: Jaroslava Dvorská, jaroslava.dvorska@mlp.cz, btf@mlp.cz

Mladá kamera Uničov

termín konání: 19.–21. 3. 2025

místo konání: Kino Družba, Moravské náměstí 1143, Uničov

přihlášky: www.mladakamera.cz

kontakt na organizátora: Vojtěch Janoušek, info@mladakamera.cz

Přihlášení filmů – otevřená výzva

2. února – 17. dubna 2026

Autorky a autoři musí vyplnit přihlášku dostupnou na webu www.ceskevize.cz, jejíž součástí bude i pokyn pro zaslání samotného filmu. Výzva je určena pro doplnění selekce filmů pro Celostátní přehlídku filmové tvorby České vize. Prostřednictvím otevřené výzvy bude nominováno v ideálním případě 25 filmů. Selekcí filmů realizuje dramaturgický panel.

Technické podmínky pro přihlašované filmy

Technické podmínky pro přihlašované filmy jsou následující: Film musí být dodán ve formátu MP4, ideálně s kodekem H.264, v rozlišení 1920 × 1080 (Full HD), které je pro potřeby přehlídky preferované; vyšší rozlišení není požadováno. Doporučená snímková frekvence je 25 fps a datový tok by měl být přibližně do 20 Mb/s (maximálně 30 Mb/s). U filmů v jiném než českém jazyce jsou vyžadovány české titulky, přičemž přednostně mají být vloženy přímo do obrazu, nicméně je možné dodat i korektně časovaný externí soubor ve formátu .srt.

Soutěžní kategorie Českých vizí

Na celostátní přehlídce bude filmy hodnotit tříčlenná porota složená z profesionálů v oboru. Ve všech kategoriích bude uděleno 1., 2. a 3. místo, případně čestné uznání. V případě filmů studentů filmových škol bude rozhodovat dvojčlenná porota, která bude udělovat kurátorská ocenění za výrazné tvůrčí přínosy.

- a) hrané filmy,
- b) dokumentární filmy a reportáže,
- c) animované filmy,
- d) experimentální filmy a videoklipy,
- e) filmy studentek a studentů filmových škol

IV. MALÉ VIZE

Přihlášení filmů – partnerské přehlídky

Pokud chtějí autor či autorka, lektori a pedagogové uvést film na Malých vizích, pak ho musí zpravidla nejprve přihlásit do některé z partnerských přehlídek. Náležitosti přihlášení filmů na jednotlivé partnerské přehlídky se řídí pravidly dané přehlídky.

Organizace a průběh

Filmy pro uvedení na Malých vizích jsou vybírány ze čtyř partnerských přehlídek: Animánie, Pražského filmového kufru, Juniorfilmů a Zlatého slunce. Každá z přehlídek se řídí vlastními propozicemi. Liší se také skladbou soutěžních kategorií. Tříčlenná porota Malých vizí proto uděluje kurátorská ocenění v pedagogických i autorských kategoriích napříč žánrovými klasifikacemi. Každá z partnerských přehlídek nominuje na celostátní přehlídku filmové pásma. V odůvodněných případech je možné prezentovat i dva projekční bloky za přehlídku. O samotném výběru filmů rozhoduje porota partnerské přehlídky ve spolupráci s dramaturgem či dramaturgyní dané akce. Dramaturgie Malých vizí si vyhrazuje právo nominovat i filmy dle vlastního výběru.

Hodnocení a výběr

Malé vize nevytvářejí systém soutěžních kategorií. Tříčlenná porota složená z odborníků v oboru filmové výchovy, amatérských filmařů, filmových profesionálů, pedagogů či dalších odborníků uděluje kurátorská ocenění za výrazné tvůrčí či pedagogické přínosy. Malé vize uvádějí filmy hrané, animované, dokumentární

i experimentální. Přehlídka podporuje také uvádění filmů kombinující jednotlivé filmové druhy. Nominovány mohou být i filmy studentské, pokud splňují věkovou kategorii tvůrců do 18 let. Filmy absolventské se účastnit Malých vizí nemohou, avšak mohou být nominovány do studentské kategorie Českých vizí.

V průběhu Malých vizí je udělována Cena Borise Jachnina za přínos oboru filmové výchovy. O laureátech této ceny rozhodují členové a členky Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu ve veřejném hlasování.

Navazující akce

Po skončení přehlídky jsou vybrané filmy prezentovány na partnerských přehlídkách a akcích, kde mají autoři možnost své filmy uvést. Spolupracujeme například se slovenskou přehlídkou Cineama, MFDF Jihlava dětem apod.

Přehled partnerských přehlídek nominačního systému Malých vizí

Autoři a autorky mohou přihlašovat své filmy do libovolného počtu partnerských přehlídek. Účast na jedné nevylučuje film z možnosti prezentace na zbylých třech.

Pražský filmový kufr / 8. listopadu 2025 – Praha, Galaxie

soutěžní kategorie: hraný film, dokumentární film, animovaný film, experimentální film

uzávěrka: září 2025

přihlášky online: www.prazskyfilmovykufr.cz

Festival Animánie / 20.–23. listopadu 2025 – Plzeň, Moving Statiton

soutěžní kategorie: animovaný film

uzávěrka: září 2025

filmy zasílejte na: registrace.animanie.cz

více info: www.animanie.cz

Zlaté slunce / 17.–18. dubna 2026 – Brno

soutěžní kategorie: hraný film, animace, dokument, hudební klip či experiment

uzávěrka: 19. března 2026

filmy zasílejte přes úschovnu na mirek.lavka@luzanky.cz, k tomu je třeba vyplnit průvodní list (na stránkách Filmdat.cz)

více info: www.luzanky.cz/legato, www.filmdat.cz

Juniorfilm / 11.–17. května 2026 – Dvůr Králové nad Labem

soutěžní kategorie: hraný film, dokumentární film, experimentální film, animovaný film, hudební klip

uzávěrka: 12. dubna 2026

filmy přihlašujte prostřednictvím webových stránek www.juniorfilm.cz

více info: www.juniorfilm.cz

V. ZKRÁTKA VIZE

Zkrátka vize je uměleckou rezidencí. Autoři, autorky a tvůrčí týmy se na ni hlásí se svými náměty, ke kterým dostanou vybraní účastníci v průběhu festivalu zpětnou vazbu od odborné poroty.

Přihlášení projektů

Projekty se do rezidence hlásí prostřednictvím formuláře na stránkách www.ceskevize.cz. Je potřeba přesně dodržet instrukce a splnit veškeré požadavky na přihlášené náměty, jinak dojde k automatickému vyřazení. **Přihlašování bude otevřeno od 2. února 2026 a uzavřeno 17. dubna 2026.**

Organizace a průběh

V průběhu května 2026 obdrží autoři a autorky zpětnou vazbu ke svým námětům, spolu s informací o postupu na rezidenci. V průběhu května 2026 proběhne zároveň přípravná fáze, kdy dostanou autoři bližší informace k prezentacím na rezidenci a dostanou možnost konzultace své prezentace. Na festivalu České vize proběhne pitching námětu se zpětnou vazbou od odborné poroty. Vybrané náměty budou podpořeny v realizaci.

VI. GameVize

GameVize jsou soutěžní přehlídkou studentských a indie audiovizuálních her, která slouží k získání divácké i odborné zpětné vazby a hledání inspirací a přesahů mezi tvorbou filmů a audiovizuálních her na různých úrovních.

Přihlášení projektů

Projekty se na přehlídku hlásí prostřednictvím formuláře na stránkách www.ceskevize.cz, do kterého tvůrci vloží data ke stažení demoverze nebo plné verze hry pro potřeby festivalové selekce. **Přihlašování bude otevřeno od 2. 2. 2026 do 17. 4. 2026.** Dramaturgové sekce budou vybrané tvůrce oslovovat také napřímo.

Organizace a průběh

Autoři a autorky vybraných projektů budou pozváni k účasti na přehlídce, aby se účastnili diskusí s festivalovými diváky a získali bezprostřední zpětnou vazbu ke svým projektům. Přehlídku bude doprovázet několik workshopů/přednášek na témata v oblasti tvorby her a vedlejší přehlídka studentských/indie stolních her. Na přehlídku bude pozvána dvojice porotců, pohybujících se v oblasti tvorby (digitálních) her, za účelem profesionální/pedagogické zpětné vazby a kritiky pro autory.

VII. Vize Ji.hlavy

Vize Ji.hlavy jsou tvůrčí rezidence, kterou připravuje Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize ve spolupráci se sekci Ji.hlava dětem Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Rezidence se zaměřuje na podporu vývoje filmových projektů autorek autorů od 13 do 19 let (nejen) s dokumentární tematikou, a to prostřednictvím odborného vedení a poskytnutí inspirativního prostoru na soustředěný tvůrčí proces.

Filmy dokončené do 15. 9. 2026 získají šanci na premiérové uvedení na MFDF Ji.hlava v říjnu 2026 a na další distribuci ve spolupráci s partnery festivalu. Nejsou kladeny požadavky na žánrové zpracování. Může jít o dokument, ale i film hraný, animovaný nebo experimentální. Doporučená délka: do 26 minut. Účastníci Vizí Ji.hlavy obdrží volnou festivalovou akreditaci na 30. ročník MFDF Ji.hlava.

Termín a místo konání

11.–14. 6. 2026 v Ústí nad Orlicí v rámci celostátní přehlídky filmové tvorby České vize.

Programová náplň rezidence

- a) prezentace projektů;
- b) rozvoj scénáře a dramaturgické vedení;
- c) konzultace s odborníky;
- d) networking.

Přihláška

Přihlásit se lze prostřednictvím formuláře na stránkách www.ceskevize.cz. Přihlašování bude otevřeno 2. 3. 2026 a poběží do 17. 4. 2026. K přihlášce je třeba připojit námět a/nebo scénář projektu, na kterém chtějí zájemci v rámci rezidence pracovat. Přihlášené projekty posoudí dramaturgický tým Českých Vizí a MFDF Ji.hlava. Při výběru bude přihlíženo k originalitě námětu a schopnosti komunikovat pomocí audiovizuálních prostředků s dětským a dospívajícím publikem.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě nedostatečného naplnění finančního plánu může být program celostátní přehlídky filmové tvorby redukován. Organizace partnerských a postupových přehlídek probíhá v gesci daných pořadatelů.

Novinky a průběžné informace o přehlídce budou zveřejňovány na www.ceskevize.cz, www.artama.cz, www.filmdat.cz, www.filmvychova.cz.

Zpracoval Jiří Forejt ve spolupráci s realizačním týmem Českých vizí,
Národní institut pro kulturu, prosinec 2025